

Oud-Turnhout | 'T HOFKE VAN CHANTRAINE

Een cultuurtoeristische herbestemming van de vml. pastorie tot kunst- & erfgoedcentrum



ERFGOEDSTUDIE

Voor de gemeente Oud-Turnhout dienden zich twee uitdagingen aan: enerzijds zorgen voor een eigentijdse cultuurtoeristische ontsluiting van de kunst- en heemkundige collectie van de heemkring Corsendonca en anderzijds een herdefiniëring van de voormalige pastorie (met de grote pastoriëtuin).

Om op beide uitdagingen een passend antwoord te krijgen trok de gemeente Oud-Turnhout MONUMENT IN ONTWIKKELING aan.

Bij het uittekenen van het cultuurtoeristische herbestemmings- en ontsluitingsconcept liet M IN O zich inspireren door de erfgoedwaarde van de als monument beschermde pastorie alsook door de kwaliteitsvereisten dat het toen vigerende museumdecreet oplegde. Een niet onbelangrijke, interessante oefening betrof hierbij het met respect voor het monument toegankelijk maken van het Kunst- & erfgoedcentrum Hofke van Chantraine voor andersvalieden.

Wat het inhoudelijke aspect betrof vertrok M IN O vanuit de erfgoed- en informatieve waarde van de collectie om de bezoeker vanuit de ontsloten artefacten mee te nemen voor een exploratie doorheen de Kempen in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw.

OPDRACHTGEVER(S)	Gemeente Oud-Turnhout
UITVOERING	2007
LITERATUUR	Becuwe F. & Vereecke R. 2007 – <i>Kunst- & Erfgoedcentrum 'Hofke van Chantraine' te Oud-Turnhout. Concepstudie</i> , Nieuwpoort, Monument in Ontwikkeling bvba, [pro manuscripto], 28 pp.
VOOR MEER INFORMATIE	www.hofkevanchantraine.be