

M in O - erfgoedproject

## Nieuwpoort | Het zogenaamde BOMMENVRIJ

Van munitiedepot tot kunstencentrum



ERFGOEDPROJECT

Samen met de Duvetorre (of Sint-Laurentiustoren) vormt het zogenaamde Bommenvrij de enige bovengrondse relictten die tot

voor de Eerste Wereldoorlog teruggaan.

Inmiddels eigendom geworden van de stad Nieuwpoort dringt er zich momenteel voor deze 'ode aan de baksteen' een maatschappelijk relevante bestemming op. Gezien de nood aan een ruimte voor actieve kunstbeleving en -beoefening opteert de stad Nieuwpoort om dit monument tot kunstencentrum te promoveren.

Om deze bestemming binnen de draagkracht van het monument vorm te geven en het gebouw voorafgaandelijk te restaureren stelde de stad Nieuwpoort het erfgoedprojectbureau Monument in Ontwikkeling aan.

OPDRACHTGEVER(S)	Stad Nieuwpoort
UITVOERING	Vooronderzoek: in uitvoering. Restauratiestudie: in voorbereiding Herbestemmingstudie: voorstudie klaar.
UITVOERINGSKOST	
LITERATUUR	Becuwe F. 2011 – <i>Een ode aan de baksteen. Het zogenaamde Bommenvrij in Nieuwpoort. Een bouwhistorische benadering</i> , Nieuwpoort, Monument in Ontwikkeling, [pro manuscripto ].  Becuwe F. & Vereecke R. 2011 – <i>Monumenten-in ontwikkeling. Erfgoedbehoud door ontwikkeling</i> , Nieuwpoort, Monument in Ontwikkeling bvba.
VOOR MEER INFORMATIE	/